



FERNANDO GARCÍA BLOTTIERE

REALIZACIÓN – EDICIÓN – POSTPRODUCCIÓN

CONTACTO

fernando@fgblot.com

fernando@estudiookes

(34) 679 098 833

www.fgblot.com

Urcá, 8 1ºB
Majadahonda, 28220 Madrid



SOBRE MÍ

Más de 35 años trabajando en medios audiovisuales, haciendo documentales principalmente, con más de 200 títulos en mi haber, todos emitidos por TVE. Contrastada experiencia en múltiples áreas.

Dispongo de mi propio estudio de edición y postproducción
www.estudiookes.com

HABILIDADES

Idiomas

Inglés nivel alto

Francés nivel medio

Italiano nivel medio

Herramientas

DaVinci Resolve

Final Cut

Avid MC Premiere

After Effects

Photoshop Audition

Cinema 4D

EXPERIENCIA LABORAL

Estudio ok, soluciones audiovisuales / 2020

Realizador - Editor

Socio fundador del estudio de edición y postproducción Estudio ok, desde donde he continuado con la realización de documentales para TVE, entre otros encargos.

Creativos Promotores,SL / 1988 - 2019

Realizador - Editor

Realización y edición de contenidos audiovisuales, principalmente documentales para TVE. También creación de contenidos, guionización, etalonaje, cabeceras y grafismos, mezclas de sonido y conformado de másteres de emisión.

Compañía teatral Zorí y Santos / 1986 - 1987

Regidor - Técnico de sonido - Maquinista

Más de ocho meses de gira por toda España y seis en Madrid (Teatro Alcázar). También fui asistente de su director, Juan José Alonso Millán.

Discográfica Emi / Hispavox / 1985

Ayudante de producción

Producción y lanzamiento de las colecciones discográficas de las series de TVE *La comedia musical española* y *La bola de cristal*.

Televisión Española / TVE 1 / 1984 - 1985

Coordinador musical

Delegado de producción de TVE para la grabación de soundtracks orquestales originales y voces protagonistas en estudios de terceros, para la serie *La comedia musical española*.

PRINCIPALES TRABAJOS

ESTUDIOOK

- Videos promocionales y desarrollo de contenidos para RRSS. privadas powered by Makenoise.

- Real Estate videos para la promotora multinacional Grosvenor Europe.

- Documental **"Submarino Peral. Una conspiración que cambió la historia"** (2020)

1 x 55 min. Para TVE . Estreno 2020. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, conformado de másteres.

- Documental **"Almirante Cervera, un hombre de honor"** (2020) 1 x 55 min. Para TVE . Estreno 2020. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, conformado de másteres.

- 2020 /

CREATIVOS PROMOTORES, SL

- Documental **"Joan Tarragó, el bibliotecario de Mauthausen"** (2019) 1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2019. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, conformado de másteres.

- Documental **"La vida secreta de Felipe II"** (2017) 1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2019. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, mezclas de sonido.

- Serie documental **"El Greco, alma y luz universales"** (2014) 6 x 30 min. Para TVE. Estreno 2014. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical. Hice también una versión del x55 min.

- Documental **"Cimarrón, historia de un esclavo"** (2011) 1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2011. Ayte. dirección (Juan Carlos Tabío), edición, etalonaje.

- Documental **"Festival de Viña, 50 años de historia"** (2010) 1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2011. Realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, conformado de másteres.

2019 - 2000 /

- Serie documental **"Trucks, estrellas en la carretera"** (2009) 8 x 30 min. Para TVE. Estreno 2010. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.

- Serie documental **"El río de la vida"** (2008) 4 x 30 min. Para TVE. Estreno 2009. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.

- Serie documental **"Historias de trenes"** (2007) 8 x 30 min. Para TVE. Estreno 2008. Producción, editor offline.

- Magazine **"Latino"** (2006) 13 x 90 min. Para Telemadrid. Estreno 2006. Edición, grafismo, conformado de másteres.

- Serie de microespacios **"España innova"** (2005) 40 x 5 min. Para TVE. Estreno 2005. Producción, editor offline.

- Serie documental **"América total II"** (2004) 9 x 30 min. Para TVE. Estreno 2004. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.

- Serie documental **"Paisajes del castellano"** (2001) 10 x 30 min. Para TVE. Estreno 2002. Producción, Ayte. dirección, editor offline.

- Documental **"Pasión por Margarita"** (2000) 1 x 30 min. Para gobierno de Venezuela. Estreno 2000. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.

1999 – 1989 /

- Serie documental **"Hecho en España"** (1999) 10 x 55 min. Encargo de la S.E.P.I para TVE. Ayte. dirección, edición.
- Serie documental **"América en foco"** (1998) 40 x 30 min. Para TVE. Estreno 1999. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical.
- Serie documental **"América total"** (1995 – 1997) 52 x 60 min. Para TVE. Estreno 1996. Ayte. dirección, realización de campo, edición offline.
- Estudio de viabilidad para la creación de un canal privado en joint venture con el gobierno de la república de Cuba (1994). Responsable del área de archivo filmico y documental.
- Documental piloto de la serie **"América total"** (1992) 1 x 90 min. Para TVE. Estreno 1992. Ayte. dirección, edición offline.
- Serie documental **"Cuatro ciudades imperiales"** (1989) 4 x 30 min. Para Telemadrid. Estreno 1990. Ayte. dirección, realizador de campo, edición offline.

COMPañIA TEATRAL ZORÍ SANTOS

1987 – 1986 /

- Revista musical **"Los maridos siguen en paro"** (1986-1987). Original de Juan José Alonso Millán. Ayudante de dirección, técnico de sonido, regidor y maquinista en gira y ayudante de dirección y regidor en su estreno en Madrid.

TELEVISIÓN ESPAÑOLA – TVE I

1985 – 1984 /

- Serie **"La comedia musical española"** (1984- 1985) 13 x 90 min. Coordinador de grabaciones musicales, ayudante de producción.