



FERNANDO GARCÍA BLOTTIERE

REALIZACIÓN – EDICIÓN - POSTPRODUCCIÓN

CONTACTO

fernando@fgblot.com



(34) 679 098 833



www.fgblot.com



Urca, 8 1ºB

Majadahonda, 28220 Madrid



SOBRE MÍ

Más de 35 años trabajando en medios audiovisuales, desde 1988 haciendo documentales y con más de 200 títulos en mi haber, todos emitidos por TVE. Contrastada experiencia en múltiples áreas de la producción y postproducción. Desde 2020 dispongo de mi propio estudio de edición y postproducción www.estudiook.es

HABILIDADES

Idiomas

Inglés nivel alto

Francés nivel medio

Italiano nivel medio

Herramientas

DaVinci Resolve

Final Cut

Avid MC

Premiere

After Effects

Photoshop

Audition

Cinema 4D

EXPERIENCIA LABORAL

Estudiook

/ 2020

Realizador – Editor Televisión

Socio fundador del estudio de edición y postproducción **EstudioOK**, desde donde he continuado con la realización de documentales para TVE, entre otros encargos.

Creativos Promotores, S.L.

/ 1988 - 2019

Realizador – Editor Televisión

Especializado en la realización de documentales para TVE, también como creador de contenidos, guionización, etalonaje, cabeceras y grafismos, mezclas de sonido y conformado de másteres.

Compañía teatral Zori y Santos

/ 1986 - 1987

Regidor – Técnico de sonido – Maquinista

Más de ocho meses de gira por toda España y otros seis en Madrid. También asistí como ayudante de dirección a su autor: Juan José Alonso Millán.

Emi Hispavox

/ 1985

Ayudante de producción

Lanzamiento de la colección discográfica de la serie de Televisión Española “La comedia musical española” y “La bola de cristal”.

Televisión Española, TVE

/ 1984 - 1985

Coordinador musical

Delegado de producción en la grabación de los soundtracks orquestales originales, así como de las de los actores intérpretes de la serie “La comedia musical española”.

PRINCIPALES TRABAJOS

ESTUDIOOK

- Documental **“Submarino Peral. Una conspiración que cambió la historia” (2020)** **En producción**
1 x 55 min. Para TVE . Estreno 2020. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, conformado de másteres.
- Documental **“Almirante Cervera, un hombre de honor” (2020)** 1 x 55 min. Para TVE.
Estreno 2020. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, conformado de másteres.

- 2020 /

PRODUCTORA DE RADIO Y TELEVISIÓN CREATIVOS PROMOTORES, S.L

- Documental **“Joan Tarragó, el bibliotecario de Mauthausen” (2019)** 1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2019. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, conformado de másteres.
- Documental **“La vida secreta de Felipe II” (2017)** 1 x 55 min. Para TVE.
Estreno 2019. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, mezclas de sonido.
- Serie documental **“El Greco, alma y luz universales” (2014)** 6 x 30 min. Para TVE. Estreno 2014. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical. Hice también una versión de 1x55 min.
- Documental **“Cimarrón, historia de un esclavo” (2011)** 1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2011. Ayte. dirección (Juan Carlos Tabío), edición, etalonaje.
- Documental **“Festival de Viña, 50 años de historia” (2010)** 1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2011. Realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, conformado de másteres.
- Serie documental **“Trucks, estrellas en la carretera” (2009)** 8 x 30 min. Para TVE. Estreno 2010. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.
- Serie documental **“El río de la vida” (2008)** 4 x 30 min. Para TVE. Estreno 2009. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.
- Serie documental **“Historias de trenes” (2007)** 8 x 30 min. Para TVE. Estreno 2008. Producción, editor offline.
- Magazine **“Latino” (2006)** 13 x 90 min. Para Telemadrid. Estreno 2006. Edición, grafismo, conformado de másteres.
- Serie de microespacios **“España innova” (2005)** 40 x 5 min. Para TVE. Estreno 2005. Producción, editor offline.
- Serie documental **“América total II” (2004)** 9 x 30 min. Para TVE. Estreno 2004. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.
- Serie documental **“Paisajes del castellano” (2001)** 10 x 30 min. Para TVE. Estreno 2002. Producción, Ayte. dirección, editor offline.
- Documental **“Pasión por Margarita” (2000)** 1 x 30 min. Para gobierno de Venezuela. Estreno 2000. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másteres.

2019 – 2000 /

1999 – 1989 /

- Serie documental **“Hecho en España” (1999)** 10 x 55 min. Encargo de la S.E.P.I para TVE. Ayte. dirección, edición.
- Serie documental **“América en foco” (1998)** 40 x 30 min. Para TVE. Estreno 1999. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical.
- Serie documental **“América total” (1995-1997)** 52 x 60 min. Para TVE. Estreno 1996. Ayte. dirección, realización de campo, edición offline.
- Estudio de viabilidad para la creación de un canal privado en joint venture con el gobierno de la república de Cuba **(1994)**. Responsable del área de archivo fílmico y documental.
- Documental piloto de la serie **“América total” (1992)** 1 x 90 min. Para TVE. Estreno 1992. Ayte. dirección, edición offline.
- Serie documental **“Cuatro ciudades imperiales” (1989)** 4 x 30 min. Para Telemadrid. Estreno 1990. Ayte. dirección, realizador de campo, edición offline.

COMPAÑÍA TEATRAL DE ZORI Y SANTOS

1987– 1986 /

- Revista musical **“Los maridos siguen en paro” (1986-1987)**. Original de Juan José Alonso Millán. Ayudante de dirección, técnico de sonido, regidor y maquinista en gira y ayudante de dirección y regidor en su estreno en Madrid.

TELEVISION ESPAÑOLA

1985 – 1984 /

- Serie **“La comedia musical española” (1984-1985)** 13 x 90 min. Coordinador de grabaciones musicales, ayudante de producción.